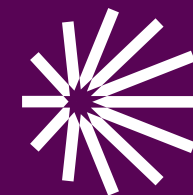


# LÁ VÊM ELAS

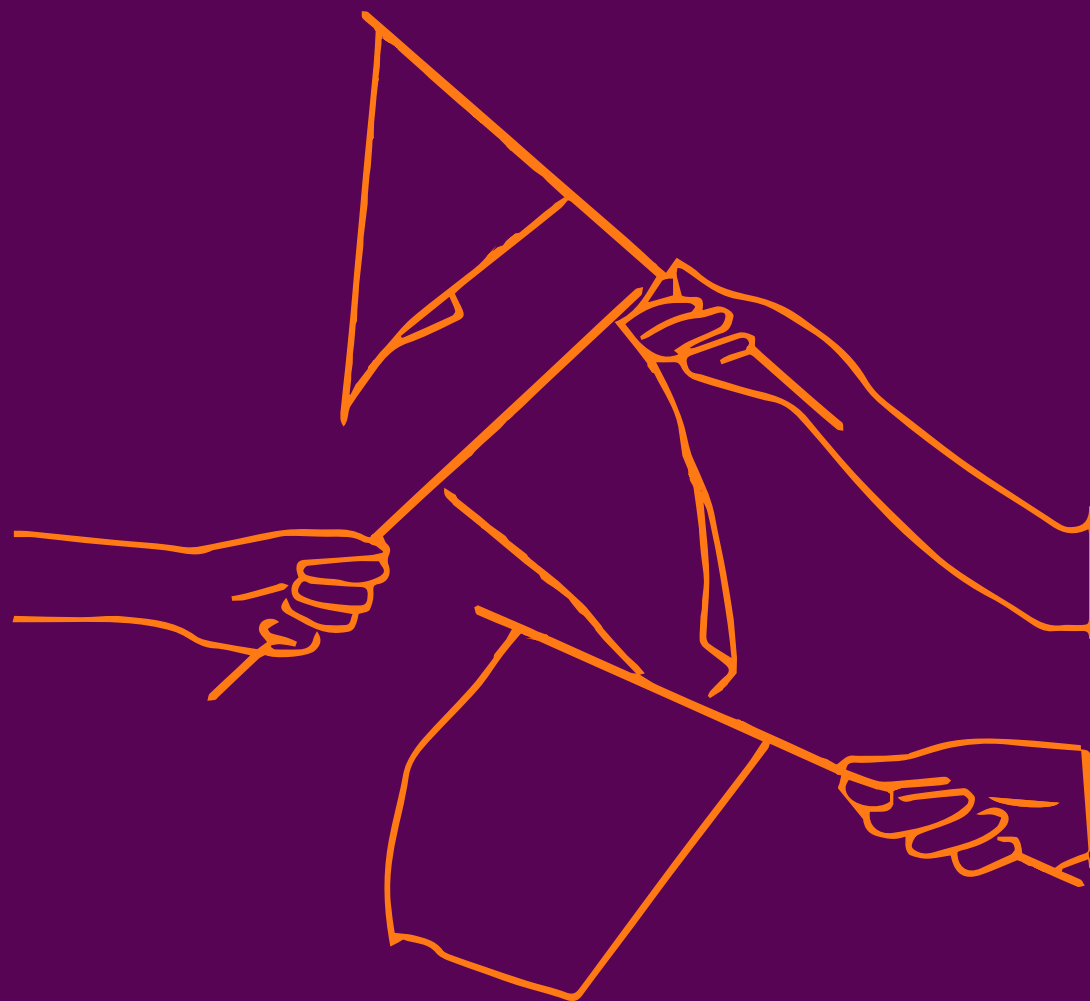
Projeto de exposição

**RESISTÊNCIA E EXISTÊNCIA  
DAS MULHERES COM DEFICIÊNCIA**

**FESTUM**



**Lei de  
Incentivo  
à Cultura**  
Lei Rouanet



# A EXPOSIÇÃO LÁ VÊM ELAS!

A exposição “Lá vêm elas!” aborda a luta de mulheres com deficiência por acessibilidade, autonomia e inclusão nos espaços culturais e urbanos a partir de uma perspectiva artística, com curadoria que combina variadas linguagens (artes plásticas, grafites, fotografia, cinema, música, performance, dança, música, etc), representando a busca pela visibilidade, existência e resistência.

**LÁ  
VÊM  
ELAS**

A exposição representa artisticamente diversas dimensões da exclusão social vivenciada pelas **mulheres com deficiência** e da importância de **representatividade**.

***Mulheres com deficiência,  
cidadãs acima de tudo!***



**FESTUM**

**LÁ  
VÊM  
ELAS**

**ARTE**

**SAÚDE**

**PROTAGONISMO**

**DIREITOS**

**LUTA DA MULHER NEGRA**

**EDUCAÇÃO**

**DIVERSIDADE**

**ANTICAPACITISMO**

**FESTUM**

**VIOLÊNCIA**

# A EXPOSIÇÃO

📍 **Centro de Artes UFF**

O conteúdo será narrado através de **9 vídeos** artísticos compostos de depoimentos e performances, painéis com textos e ilustrações que estabelecem uma analogia com os seguintes temas: **arte, direitos, saúde, educação, violência, direitos das mulheres negras, trabalho, anticapacitismo e diversidade.**

O projeto conta com um evento de abertura da exposição: apresentações e intervenções artísticas, performances, exibição de curtas e rodas de conversa protagonizadas por mulheres com deficiência abrem o **1º dia da exposição.**

exposição gratuita

*duração:*

**60 dias**

**Niterói, RJ**

*área aproximada:*

**100 a 150m<sup>2</sup>**

*acessibilidade:*

Audiodescrição, LIBRAS, rampas, legendas, tamanho do texto e braille.

**LÁ  
VÊM  
ELAS**

AD)))



CC

AA

BRILLE

**FESTUM**

📍 **Centro de Artes UFF**

100 a 150m<sup>2</sup>







Google maps



Vista superior



Fachada



Lançamento



Palco evento lançamento



## Lucília Machado

É jornalista, palestrante e mestra em diversidade e inclusão. Conduz o podcast semanal “acessar lucília”. É integrante da comissão permanente de acessibilidade e inclusão da UFF, consultora em acessibilidade e diretora da acessar - comunicação, diversidade e inclusão.



ACESSANDO LUCÍLIA



## FESTUM

Festum é uma produtora que realiza projetos de exposições. Cria arquiteturas narrativas para exposições, ações, festivais, museus e marcas. Através de múltiplas linguagens e comunicação

criativa, atuamos de forma colaborativa na criação e gestão de projetos, curadoria, pesquisa, conteúdo, produção, design, arquitetura, cenografia e acessibilidade.

# LÁ VÊM ELAS! ARTISTAS



*Ana do Vale*

*@lentamenteprogressiva*

Arte educadora, brincante da cultura popular e artista visual não binária e com deficiência múltipla que trabalha atualmente com Acessibilidade Cultural.



*Carol Inclusivass*

*@inclusivassfeminista*

Carol Santos, fundadora Movimento Feminista de Mulheres com Deficiência Inclusivass do Rio Grande do Sul que atuam com uma agenda política feminista na defesa dos direitos humanos, cidadania, e contra a violência contra as meninas e mulheres com deficiência.



*Walleria Suri*

*@suri.walleria*

Mulher transgênero, com deficiência visual, ativista, trabalha como consultora de Diversidade, Equidade e Inclusão. Protagonista do filme documentário “Aurora – Vida e Luta de Walleria Suri”.



*Moira Braga*

*@bragamoira*

Mãe, mulher cega, atriz, bailarina contemporânea, mestre em dança pela UFBA e performer. Moira também é preparadora de elenco das novelas Todas as Flores e Renascer, na TV Globo e consultora de audiodescrição em conteúdos artísticos.



# LÁ VÊM ELAS! ARTISTAS



*Clara Marino*  
*@CarinhaMar*

Artista, universitária e palestrante, clara expõe sua arte através da poesia.



*Carolina Teixeira*  
*@emcimadomundo*

Deficiência em Cena/Disability on Stage  
Filosofias falhas  
Poética Protética  
Inscrituras Cênicas

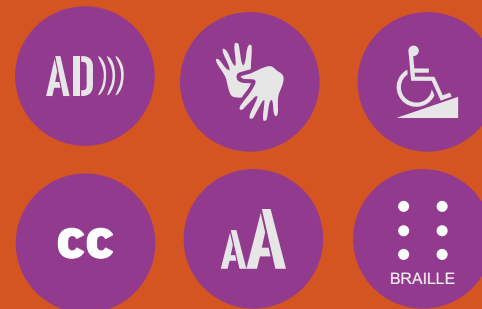


*Kilma Coutinho*  
*@kilma\_coutinho*

Artista plástica de grande expressão na arte surda, representante do protagonismo surdo.

# ACESSIBILIDADE

O projeto contará com diversas ações de acessibilidade, a equipe de mediação receberá treinamento em acessibilidade cultural e atitudinal e a exposição presencial contará com as seguintes ferramentas de acessibilidade:



## Audiodescrição

descrição do ambiente e descrição das obras



## Libras

janela de libras vídeo



## Braille

caderno em braille

# CONTRAPARTIDAS DE PATROCÍNIO

## EXPOSIÇÃO DE MARCA

- Chancela de "PATROCINADOR apresenta" para cota exclusiva
- Citação na fala de abertura da exposição;

*Inserção da logo em:*

- camisa da equipe de mediação, painel de créditos, convites, cartazes, banners;
- postagens em redes sociais;
- anúncios em mídias pagas.

## DESDOBRAMENTOS

- Agendamento de visitas exclusivas para colaboradores e convidados do patrocinador.

## IMPrensa

Citação em:

- entrevistas para rádio e TV;
- releases enviados para sites, portal de notícias, páginas, blogs, revistas e jornais.



# LÁ VÊM ELAS

Projeto alinhado com os Objetivos de Desenvolvimento Sustentável (ONU), que vislumbram um futuro equitativo, inclusivo, pacífico e ambientalmente sustentável para todos.

3 SAÚDE E BEM-ESTAR



4 EDUCAÇÃO DE QUALIDADE



5 IGUALDADE DE GÊNERO



8 TRABALHO DECENTE E CRESCIMENTO ECONÔMICO



9 INDÚSTRIA, INOVAÇÃO E INFRAESTRUTURA



10 REDUÇÃO DAS DESIGUALDADES



11 CIDADES E COMUNIDADES SUSTENTÁVEIS



16 PAZ, JUSTIÇA E INSTITUIÇÕES EFICAZES



  
**OBJETIVOS**  
DE DESENVOLVIMENTO  
SUSTENTÁVEL

# LÁ VÊM ELAS

FESTUM\_

