

EXPOSIÇÃO

João Clemente Gaspar

# M'ETChicÜ

DESENHOS DE TIKUNA/MAGÜTA



Curadoria

**Priscila Faulhaber**

Artista musical

**Djuena Tikuna**

Expografia e Produção

 **folguedo**

EXPOSIÇÃO

# João Clemente Gaspar

# M'ETCHIICÜ

DESENHOS DE TIKUNA/MAGÜTA



A mostra artística e gratuita “M 'etchuicü João Clemente Gaspar – Desenhos Tikuna/Magüta” apresenta uma série de desenhos, histórias e vídeos do artista Tikuna M'etchuicü, que ilustram a cosmo-percepção, a cultura e a história Tikuna/Magüta. M'etchuicü expressa em sua arte imagens do seu povo, o mais populoso na bacia amazônica, que vive entre Brasil, Colômbia e Peru.

João Clemente Gaspar M'etchuicü esboça em suas pinturas os aspectos da tradição Tikuna, seus signos, a fauna, a flora e os personagens da floresta. Trabalhou em conjunto com outros artistas indígenas, na elaboração de um livro com ilustrações sobre mitos e imagens que povoam o imaginário Tikuna.

Estudou no Centro de Formação dos Professores Tikuna Bilíngües, localizada na comunidade Filadélfia, município de Benjamim Constant, AM

Além de desenhos, histórias e vídeos do artista, a mostra contará também com música de Djuena Tikuna, oficinas de desenho com o artista, jogos físicos e digitais e encontros online de debates com outros ilustradores, além de traduções e animações desenvolvidas pela pesquisadora e curadora, Priscila Faulhaber, com o vídeo “Metare e o Brilho da Lua”, que mostra como o céu permeia a vida desse povo, desde sua importância nas festas, passando pelas estações do ano e pelas constelações.



# O QUE É O PROJETO?

exposição física + oficinas + encontros online

JOÃO CLEMENTE GASPAR  
**M'ETCHICÜ**  
DESENHOS DE TIKUNA/MAGÜTA

## EXPOSIÇÃO FÍSICA

Área: **80 a 120m<sup>2</sup>**;

Duração: **60 dias**;

Local: **Rio de Janeiro**;

Público esperado:

**1.500 visitante.**

Acessibilidade física:

**mapa. tátil, braille, rampas,  
áudiodescrição, legendas e  
LIBRAS.**

## ATIVIDADES DURANTE A EXPO

### 1º SEMANA

Evento de inauguração  
com presença do artista

Oficina presencial  
com o artista  
com oferta de ônibus  
para escolas

### 2º SEMANA

Oficina presencial  
com o artista  
com oferta de ônibus  
para escolas

### 3º SEMANA

Encontro online  
com participação de  
João Clemente

### 4º SEMANA

Encontro online  
com ilustradores

### 5º SEMANA

Oficina de tramas  
e trançados  
com oferta de ônibus  
para escolas

### 6º SEMANA

Encontro online  
com ilustradores

### 7º SEMANA

Oficinas culturais  
com Djuena Tikuna  
com oferta de ônibus  
para escolas

### 8º SEMANA

Oficinas culturais  
com Djuena Tikuna  
com oferta de ônibus  
para escolas

ARTISTA

João Clemente Gaspar

M'ETCHICÜ

*Aquele que tem pena bonita*

O artista e professor esboça em suas pinturas os aspectos da tradição Tikuna, seus signos, a fauna, a flora e os personagens da floresta.

Quando criança desenhava no chão, nas folhas e caules das árvores. Aos 16 anos passa seu conhecimento, pensamentos e imaginações para os cadernos.

Trabalhou em conjunto com outros artistas indígenas na elaboração de um livro com ilustrações sobre mitos e imagens que povoam o imaginário Tikuna.

Estudou no Centro de Formação dos Professores Ticuna Bilíngües, localizada na comunidade Filadélfia, município de Benjamim Constant, AM.

Em 2020, se torna Mestre pela UFRJ, com pesquisa sobre a língua e a arte indígena Tikuna.



João  
Gaspar

A exposição reunirá desenhos, histórias e vídeo do artista, música de Djuena Tikuna, e traduções e animações desenvolvidas pela pesquisadora do MAST e curadora Priscila Faulhaber com o vídeo “Metare e o Brilho da Lua”, que mostra como o céu permeia a vida desse povo, desde sua importância nas festas, passando pelas estações do ano e pelas constelações.



### Djuena Tikuna

Cantora e compositora nascida na região do Alto Solimões e primeira jornalista indígena formada no Amazonas. Aplaudida no Brasil e em outros países, divulga a cultura de seu povo, mas também a combina com outras referências. Cantou o Hino Nacional em língua Tikuna na abertura das Olimpíadas de 2016.



Vídeo “Conversando com as estrelas Worecü”



# OBRAS INÉDITAS

Desenhos do artista sobre a cosmo-percepção do povo Tikuna/Magüta

JOÃO CLEMENTE GASPAR  
M'ETCHICÜ  
DESENHOS DE TIKUNA/MAGÜTA

*Observações dos Tikunas sobre os céus.*



João  
Gaspar



*papeis originais  
formatos variados com 42x30cm*

*grafismos destacados*



# CROQUIS

Desenhos do artista sobre a cosmo-percepção do povo Tikuna/Magüta

JOÃO CLEMENTE GASPAR  
M'ETCHICÜ  
DESENHOS DE TIKUNA/MAGÜTA



Clã de Avaí



Avaí



Clã de burití



Burití



Clã de saúva



saúva



Clã de onça

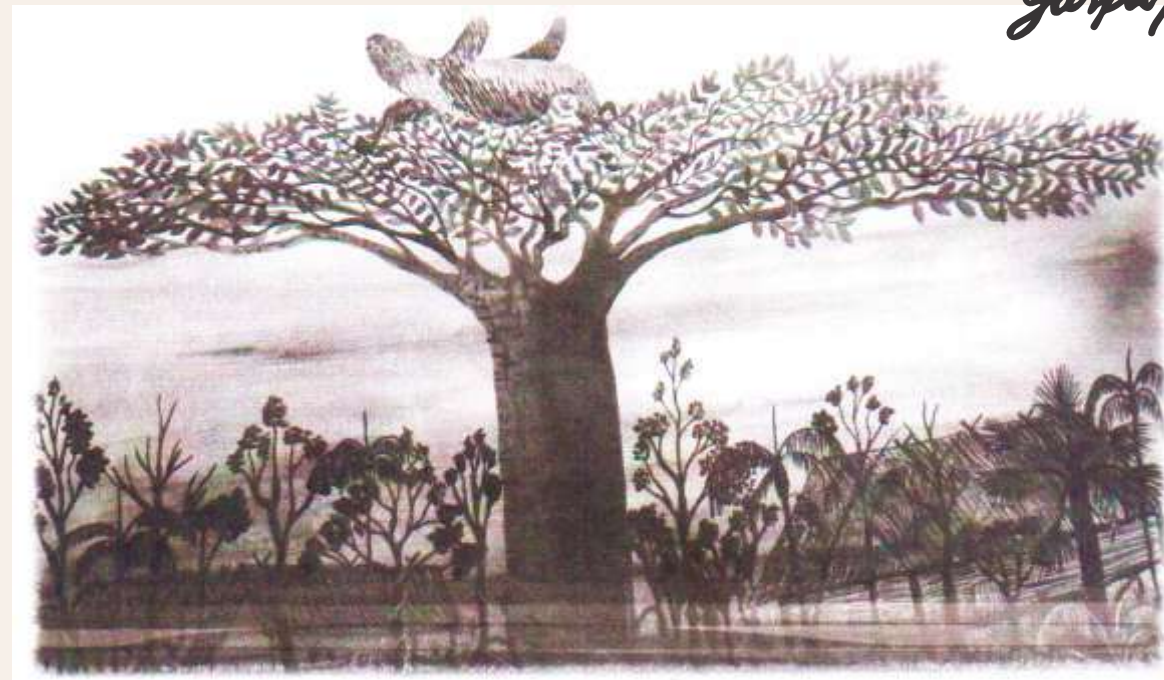


onça

*Observações dos Tikunas sobre os céus.*



João  
Gaspar





# EXPOGRAFIA

JOÃO CLEMENTE CASPAR  
M'ETCHICÜ  
DESENHOS DE TIKUNA/MAGÜTA





# ITENS DA EXPOGRAFIA

## 80 A 120M<sup>2</sup>

JOÃO CLEMENTE GASPAR  
M'ETCHIICÜ  
DESENHOS DE TIKUNA/MAGÜTA

- 10 ilustrações artísticas inéditas de Me'tchiicü
- 3 painéis com desenhos expandidos 2.30x0.40m;
- 1 interatividade física
- 1 interatividade digital
- 01 tv com o vídeo animação "O brilho da Lua" sobre a cultura Magüta
- 01 tv com o vídeo processos criativos do artista Metchiicü
- 1 instalação sonora da artista Djuena Tikuna

ENTRADA ↓  
SAÍDA ↑



# ACESSIBILIDADE



## Audiodescrição

descrição do ambiente e descrição das obras



## Libras

janela de libras vídeo



## Braille

caderno em braille

JOÃO CLEMENTE GASPAR  
M'ETCHICÜ  
DESENHOS DE TIKUNA/MAGÜTA



# CONTRAPARTIDAS SOCIAIS

Valorização cultural, educação e conscientização, fortalecimento da identidade intercâmbio cultural e preservação ambiental

## PRODUÇÃO ARTÍSTICA

Produção de ilustrações do artista João Clemente Gaspar desenvolvidas especialmente para a exposição.



## FORMAÇÃO DE PÚBLICO

5 ônibus e 2 vans para levar grupos de escolas públicas e instituições sociais para visitar a exposição e participação das oficinas;

# CONTRAPARTIDAS DE PATROCÍNIO

## + VISIBILIDADE DA MARCA

- Chancela de cota exclusiva para PATROCINADOR APRESENTA;
- Espaço para fala institucional na abertura;
- Apresentação institucional no início das oficinas e eventos online.

## + INSERÇÃO DA LOGO

- Postagens nas redes sociais do projeto;
- Exposição e eventos online;
- Anúncios em mídias pagas;
- Filtro de realidade aumentada personalizado para o Instragram;
- Painel de créditos, convites, cartazes e banners;

## + CITAÇÃO NA IMPRENSA

- Citação em entrevistas para rádios e Tvs;
- Citação release do projeto para portal de notícias, blogs, revistas e jornais.

## + BENEFÍCIOS DIGITAIS

- Postagem especial nas redes sociais do projeto;
- Eventos online.

## DESDOBRAMENTO

- + Agendamento de visitas exclusivas para colaboradores e convidados do patrocinador.

## + AÇÕES CONJUNTAS

- Indicação de instituições e escolas para oferta de transporte.

## + FEEDBACK

- Relatório de Impacto, incluindo métricas de participação, alcance de marketing, retorno dos visitantes;
- Reunião para discutir o impacto e identificar áreas de melhoria para Futuras colaborações;
- Vídeo registro do projeto.





# EQUIPE EXPOSIÇÃO

JOÃO CLEMENTE GASPAR  
M'ETCHICÜ  
DESENHOS DE TIKUNA/MAGÜTA

## Empresa proponente

A Folguedo é uma produtora que realiza projetos no Brasil e no exterior há quase 20 anos. Criamos arquiteturas e narrativas para exposições, ações, festivais, museus e marcas. Através de múltiplas linguagens e comunicação criativa, atuamos de forma colaborativa na criação e gestão de projetos, curadoria, pesquisa, conteúdo, produção, design, arquitetura, cenografia e acessibilidade

## Curadoria

**João Clemente Gaspar** é artista e professor que através de suas pinturas representa os aspectos da tradição Tikuna, seus signos, a fauna, a flora e os personagens da floresta. Estudou no Centro de Formação dos Professores Ticuna Bilíngües, localizada na comunidade Filadélfia, município de Benjamim Constant, AM. Em 2020, se torna Mestre pela UFRJ, com pesquisa sobre a língua e a arte indígena Tikuna.

**Priscilla Faulhaber** atua na área de antropologia e história do conhecimento, museologia e patrimônio.. Possui mestrado em Antropologia pela Universidade de Brasília (1983) e doutorado em Ciências Sociais pela Universidade Estadual de Campinas (1992) e pós doutorado em Antropologia na Universidade da Califórnia em Los Angeles (2008). Atualmente é pesquisador titular III - Museu de Astronomia e Ciências Afins, professor do corpo permanente da pós graduação em Museologia e Patrimônio da UNIRIO, professor colaborador do PPGAS da UFAM e Editora Associada do Boletim de Ciências Humanas do Museu Goeldi.

<http://lattes.cnpq.br/0627069259285805>

## Coordenação Geral

**Claudia Alencar** é cenógrafa e diretora de arte com atuação nas áreas de exposições, eventos, televisão, shows, teatro e cinema. Trabalhou 23 anos na TV Globo como cenógrafa titular de diversas minisséries.

## Produção Executiva

**Leo Bungarten** é arquiteto e Urbanista pela Universidade Federal Fluminense, com pós-graduação em Gestão e Gerenciamento de projetos na Escola Politécnica da UFRJ. Com atuação nas áreas de gestão, produção, acessibilidade e interatividade de exposições e eventos.

## Projeto Expográfico

**Juliana Câmara** é arquiteta e urbanista graduada na Universidade Federal Fluminense. Pós-graduada em Design Estratégico na Infnet. Com atuação nas áreas de projeto, design, vídeo e comunicação de exposições e eventos.

EXPOSIÇÃO  
JOÃO CLEMENTE GASPAR  
M'ETChIICÜ  
DESENHOS DE TIKUNA/MAGÛTA



*OBRIGADA*



@folguedo

folguedo.com.br

