

EXPOSIÇÃO

João Clemente Gaspar

M'ETChicü

DESENHOS DE TIKUNA/MAGÜTA



Curadoria

Priscila Faulhaber

Artista musical

Djuena Tikuna

Expografia e Produção

 **folguedo**

EXPOSIÇÃO

João Clemente Gaspar

M'ETCHIICÜ

DESENHOS DE TIKUNA/MAGÜTA

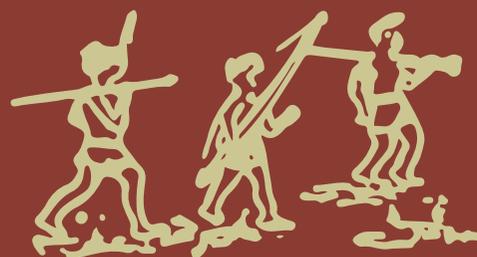


A mostra artística e gratuita “M 'etchuicü João Clemente Gaspar – Desenhos Tikuna/Magüta” apresenta uma série de desenhos, histórias e vídeos do artista Tikuna M'etchuicü, que ilustram a cosmo-percepção, a cultura e a história Tikuna/Magüta. M'etchuicü expressa em sua arte imagens do seu povo, o mais populoso na bacia amazônica, que vive entre Brasil, Colômbia e Peru.

João Clemente Gaspar M'etchuicü esboça em suas pinturas os aspectos da tradição Tikuna, seus signos, a fauna, a flora e os personagens da floresta. Trabalhou em conjunto com outros artistas indígenas, na elaboração de um livro com ilustrações sobre mitos e imagens que povoam o imaginário Tikuna.

Estudou no Centro de Formação dos Professores Tikuna Bilíngües, localizada na comunidade Filadélfia, município de Benjamim Constant, AM

Além de desenhos, histórias e vídeos do artista, a mostra contará também com música de Djuena Tikuna, oficinas de desenho com o artista, jogos físicos e digitais e encontros online de debates com outros ilustradores, além de traduções e animações desenvolvidas pela pesquisadora e curadora, Priscila Faulhaber, com o vídeo “Metare e o Brilho da Lua”, que mostra como o céu permeia a vida desse povo, desde sua importância nas festas, passando pelas estações do ano e pelas constelações.



O QUE É O PROJETO?

exposição física + oficinas + encontros online

JOÃO CLEMENTE GASPAR
M'ETCHICÜ
DESENHOS DE TIKUNA/MAGÜTA

EXPOSIÇÃO FÍSICA

Área: **80 a 120m²**;

Duração: **60 dias**;

Local: **Rio de Janeiro**;

Público esperado:

1.500 visitante.

Acessibilidade física:

**mapa. tátil, braille, rampas,
áudiodescrição, legendas e
LIBRAS.**

ATIVIDADES DURANTE A EXPO

1º SEMANA

Evento de inauguração
com presença do artista

Oficina presencial
com o artista
com oferta de ônibus
para escolas

2º SEMANA

Oficina presencial
com o artista
com oferta de ônibus
para escolas

3º SEMANA

Encontro online
com participação de
João Clemente

4º SEMANA

Encontro online
com ilustradores

5º SEMANA

Oficina de tramas
e trançados
com oferta de ônibus
para escolas

6º SEMANA

Encontro online
com ilustradores

7º SEMANA

Oficinas culturais
com Djuena Tikuna
com oferta de ônibus
para escolas

8º SEMANA

Oficinas culturais
com Djuena Tikuna
com oferta de ônibus
para escolas

ARTISTA

João Clemente Gaspar

M'ETCHICÜ

Aquele que tem pena bonita

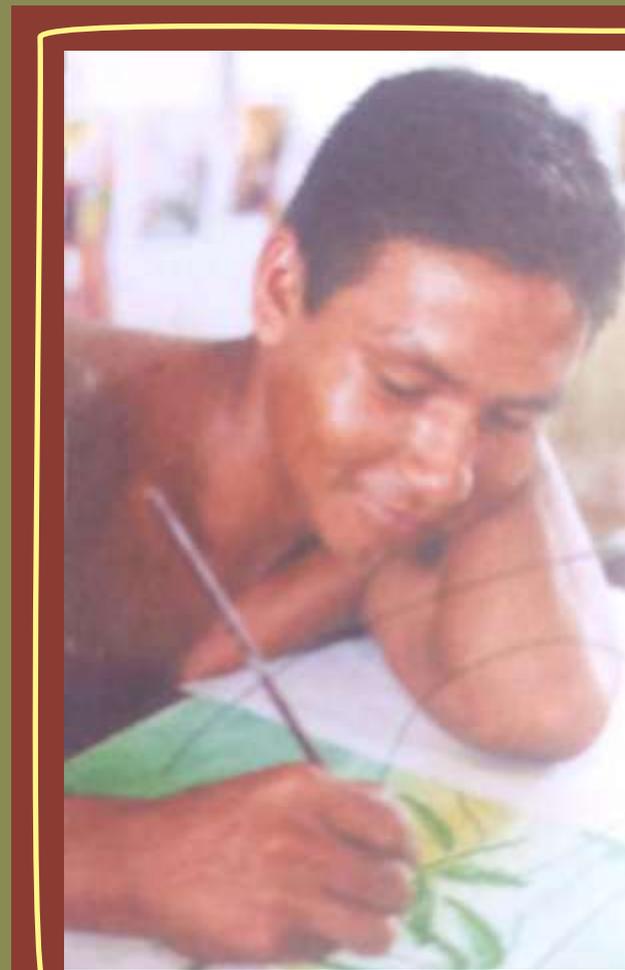
O artista e professor esboça em suas pinturas os aspectos da tradição Tikuna, seus signos, a fauna, a flora e os personagens da floresta.

Quando criança desenhava no chão, nas folhas e caules das árvores. Aos 16 anos passa seu conhecimento, pensamentos e imaginações para os cadernos.

Trabalhou em conjunto com outros artistas indígenas na elaboração de um livro com ilustrações sobre mitos e imagens que povoam o imaginário Tikuna.

Estudou no Centro de Formação dos Professores Ticuna Bilíngües, localizada na comunidade Filadélfia, município de Benjamim Constant, AM.

Em 2020, se torna Mestre pela UFRJ, com pesquisa sobre a língua e a arte indígena Tikuna.



João
Gaspar

A exposição reunirá desenhos, histórias e vídeo do artista, música de Djuena Tikuna, e traduções e animações desenvolvidas pela pesquisadora do MAST e curadora Priscila Faulhaber com o vídeo “Metare e o Brilho da Lua”, que mostra como o céu permeia a vida desse povo, desde sua importância nas festas, passando pelas estações do ano e pelas constelações.



Djuena Tikuna

Cantora e compositora nascida na região do Alto Solimões e primeira jornalista indígena formada no Amazonas. Aplaudida no Brasil e em outros países, divulga a cultura de seu povo, mas também a combina com outras referências. Cantou o Hino Nacional em língua Tikuna na abertura das Olimpíadas de 2016.



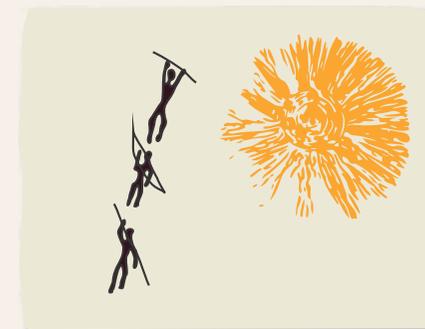
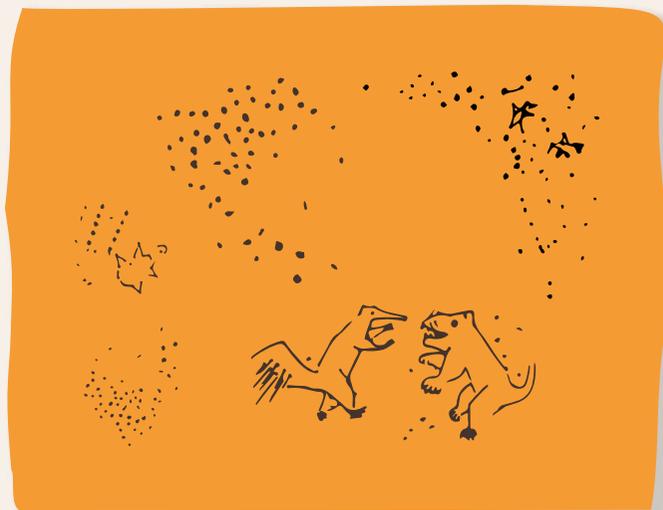
Vídeo “Conversando com as estrelas Worecü”

OBRAS INÉDITAS

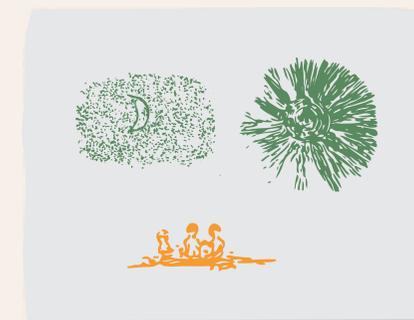
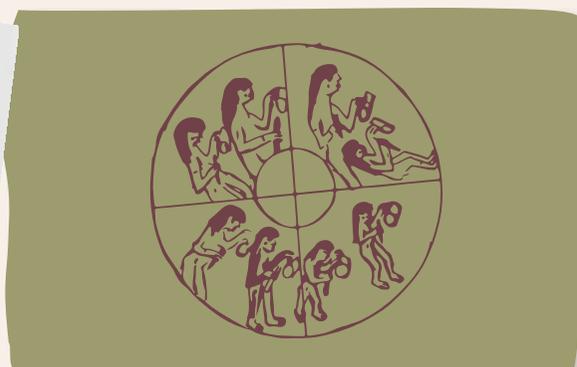
Desenhos do artista sobre a cosmo-percepção do povo Tikuna/Magüta

JOÃO CLEMENTE GASPAR
M'ETCHICÜ
DESENHOS DE TIKUNA/MAGÜTA

Observações dos Tikunas sobre os céus.



João
Gaspar



*papeis originais
formatos variados com 42x30cm*

grafismos destacados



CROQUIS

Desenhos do artista sobre a cosmo-percepção do povo Tikuna/Magüta

JOÃO CLEMENTE GASPAR
M'ETCHICÜ
DESENHOS DE TIKUNA/MAGÜTA



Clã de Avaí



Avaí



Clã de burití



Burití



Clã de saúva



saúva

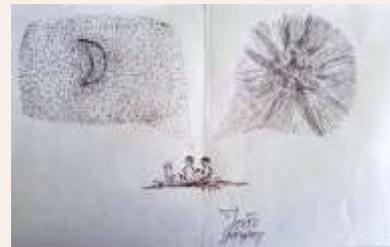


Clã de onça



onça

Observações dos Tikunas sobre os céus.



João
Gaspar



EXPOGRAFIA

JOÃO CLEMENTE CASPAR
M'ETCHICÜ
DESENHOS DE TIKUNA/MAGÜTA



ITENS DA EXPOGRAFIA

80 A 120M²

JOÃO CLEMENTE GASPAR
M'ETCHIICÜ
DESENHOS DE TIKUNA/MAGÜTA

- 10 ilustrações artísticas inéditas de Me'tchiicü
- 3 painéis com desenhos expandidos 2.30x0.40m;
- 1 interatividade física
- 1 interatividade digital
- 01 tv com o vídeo animação "O brilho da Lua" sobre a cultura Magüta
- 01 tv com o vídeo processos criativos do artista Metchiicü
- 1 instalação sonora da artista Djuena Tikuna

ENTRADA
SAÍDA ↓ ↑



ACESSIBILIDADE



Audiodescrição

descrição do ambiente e descrição das obras



Libras

janela de libras vídeo



Braille

caderno em braille

JOÃO CLEMENTE GASPAR
M'ETCHICÜ
DESENHOS DE TIKUNA/MAGÜTA



CONTRAPARTIDAS SOCIAIS

Valorização cultural, educação e conscientização, fortalecimento da identidade intercâmbio cultural e preservação ambiental

PRODUÇÃO ARTÍSTICA

Produção de ilustrações do artista João Clemente Gaspar desenvolvidas especialmente para a exposição.



FORMAÇÃO DE PÚBLICO

5 ônibus e 2 vans para levar grupos de escolas públicas e instituições sociais para visitar a exposição e participação das oficinas;

CONTRAPARTIDAS DE PATROCÍNIO

+ VISIBILIDADE DA MARCA

- Chancela de cota exclusiva para PATROCINADOR APRESENTA;
- Espaço para fala institucional na abertura;
- Apresentação institucional no início das oficinas e eventos online.

+ INSERÇÃO DA LOGO

- Postagens nas redes sociais do projeto;
- Exposição e eventos online;
- Anúncios em mídias pagas;
- Filtro de realidade aumentada personalizado para o Instagram;
- Painel de créditos, convites, cartazes e banners;

+ CITAÇÃO NA IMPRENSA

- Citação em entrevistas para rádios e Tvs;
- Citação release do projeto para portal de notícias, blogs, revistas e jornais.

+ BENEFÍCIOS DIGITAIS

- Postagem especial nas redes sociais do projeto;
- Eventos online.

DESDOBRAMENTO

- + Agendamento de visitas exclusivas para colaboradores e convidados do patrocinador.

+ AÇÕES CONJUNTAS

- Indicação de instituições e escolas para oferta de transporte.

+ FEEDBACK

- Relatório de Impacto, incluindo métricas de participação, alcance de marketing, retorno dos visitantes;
- Reunião para discutir o impacto e identificar áreas de melhoria para futuras colaborações;
- Vídeo registro do projeto.



EQUIPE EXPOSIÇÃO

JOÃO CLEMENTE GASPAR
M'ETCHICÜ
DESENHOS DE TIKUNA/MAGÜTA

Empresa proponente

A Folguedo é uma produtora que realiza projetos no Brasil e no exterior há quase 20 anos. Criamos arquiteturas e narrativas para exposições, ações, festivais, museus e marcas. Através de múltiplas linguagens e comunicação criativa, atuamos de forma colaborativa na criação e gestão de projetos, curadoria, pesquisa, conteúdo, produção, design, arquitetura, cenografia e acessibilidade

Curadoria

João Clemente Gaspar é artista e professor que através de suas pinturas representa os aspectos da tradição Tikuna, seus signos, a fauna, a flora e os personagens da floresta. Estudou no Centro de Formação dos Professores Ticuna Bilíngües, localizada na comunidade Filadélfia, município de Benjamim Constant, AM. Em 2020, se torna Mestre pela UFRJ, com pesquisa sobre a língua e a arte indígena Tikuna.

Priscilla Faulhaber atua na área de antropologia e história do conhecimento, museologia e patrimônio.. Possui mestrado em Antropologia pela Universidade de Brasília (1983) e doutorado em Ciências Sociais pela Universidade Estadual de Campinas (1992) e pós doutorado em Antropologia na Universidade da Califórnia em Los Angeles (2008). Atualmente é pesquisador titular III - Museu de Astronomia e Ciências Afins, professor do corpo permanente da pós graduação em Museologia e Patrimônio da UNIRIO, professor colaborador do PPGAS da UFAM e Editora Associada do Boletim de Ciências Humanas do Museu Goeldi.

<http://lattes.cnpq.br/0627069259285805>

Coordenação Geral

Claudia Alencar é cenógrafa e diretora de arte com atuação nas áreas de exposições, eventos, televisão, shows, teatro e cinema. Trabalhou 23 anos na TV Globo como cenógrafa titular de diversas minisséries.

Produção Executiva

Leo Bungarten é arquiteto e Urbanista pela Universidade Federal Fluminense, com pós-graduação em Gestão e Gerenciamento de projetos na Escola Politécnica da UFRJ. Com atuação nas áreas de gestão, produção, acessibilidade e interatividade de exposições e eventos.

Projeto Expográfico

Juliana Câmara é arquiteta e urbanista graduada na Universidade Federal Fluminense. Pós-graduada em Design Estratégico na Infnet. Com atuação nas áreas de projeto, design, vídeo e comunicação de exposições e eventos.

EXPOSIÇÃO
JOÃO CLEMENTE GASPAR
M'ETChicÜ
DESENHOS DE TIKUNA/MAGÛTA



OBRIGADA



@folguedo

folguedo.com.br

